

A photograph of a priest with a cross necklace standing with three children against a textured wall. The priest is in the center, wearing a dark blue cassock. To his left is a young man in a light-colored shirt, and to his right is a young boy in a light-colored shirt and blue pants. In the foreground, two young girls are sitting on the ground, one in a light-colored shirt and the other in a white shirt. The background is a rough, textured wall.

## Capítulo 10: La Obra se extiende. Primer viaje de Don Orión a América

Preguntas para la reflexión:

1-Don Orión aceptaba el ofrecimiento de hacerse cargo de algunas obras a pesar del reducido número de la Pequeña Obra, ¿cuál era su motivación?

2-¿Cómo hubieras actuado tú en su lugar?

3- Muchos misioneros dedican toda su vida a evangelizar lejos de su patria y sus familias y trabajar por el desarrollo de otros, ¿qué crees que los impulsa a realizar tales sacrificios? ¿serías capaz de hacer lo mismo? ¿por qué?

4- Si pudieras ir a un país para aportar con tus dones y evangelizar, ¿qué lugar escogerías? ¿por qué?